









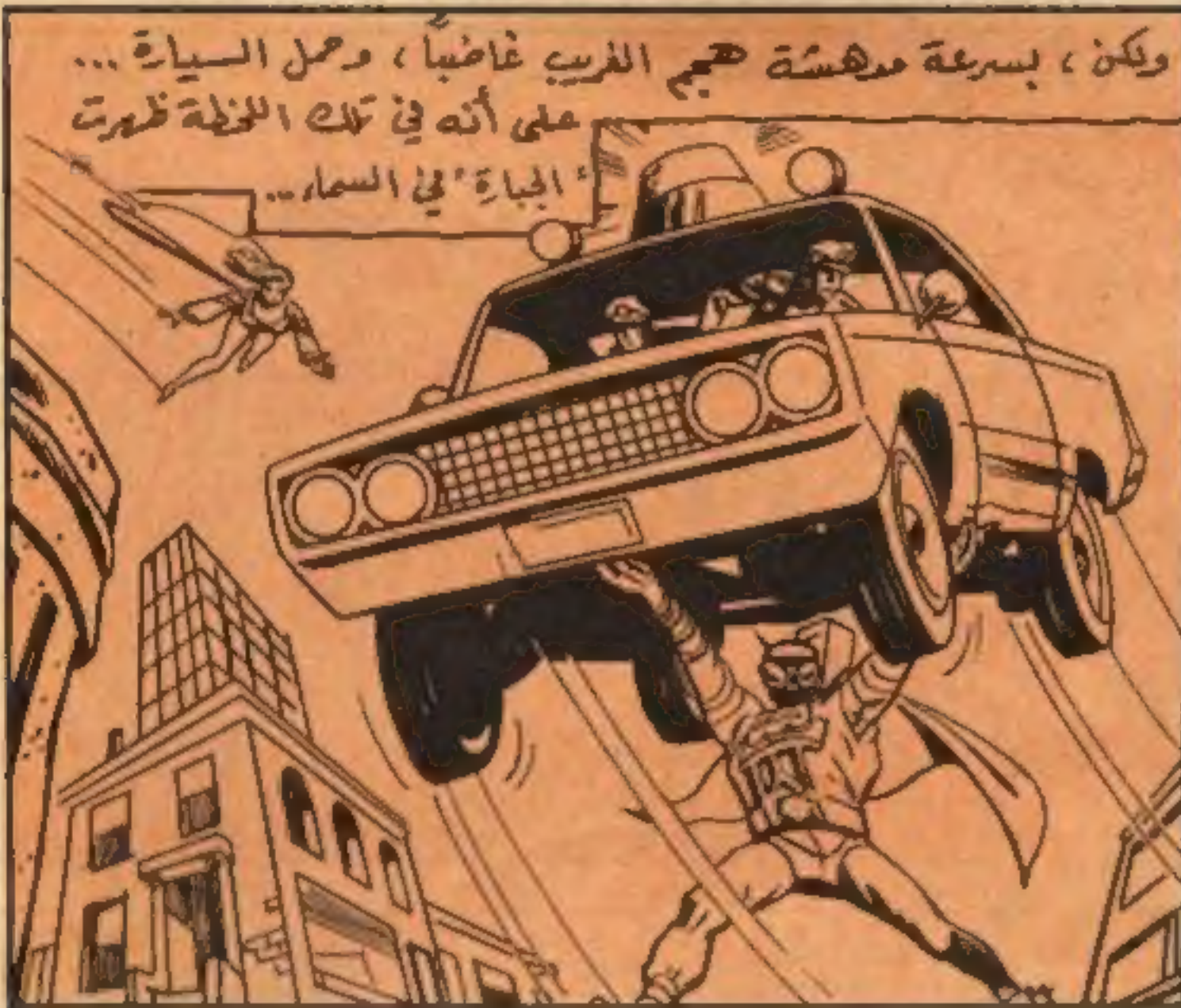


بامكاننا الآن ان  
نقبض عليه !

انهم  
يتعتقدون  
اننا !!



ولكن ، بسرعة مذهسة هجم الفريغ غاضباً ، وحمل السيارة ...  
على أنه في تلك اللحظة ظهرت  
"الجبارة" في السماء ...



... وفرداً خطفت السيارة من الفضايلة ...



ياي ... ما أسعد حظنا  
بقدوم "الجبارة" !



لن أنتظر مهاجمتهم هذه المرة  
بل أنا الذي سأباشرو !















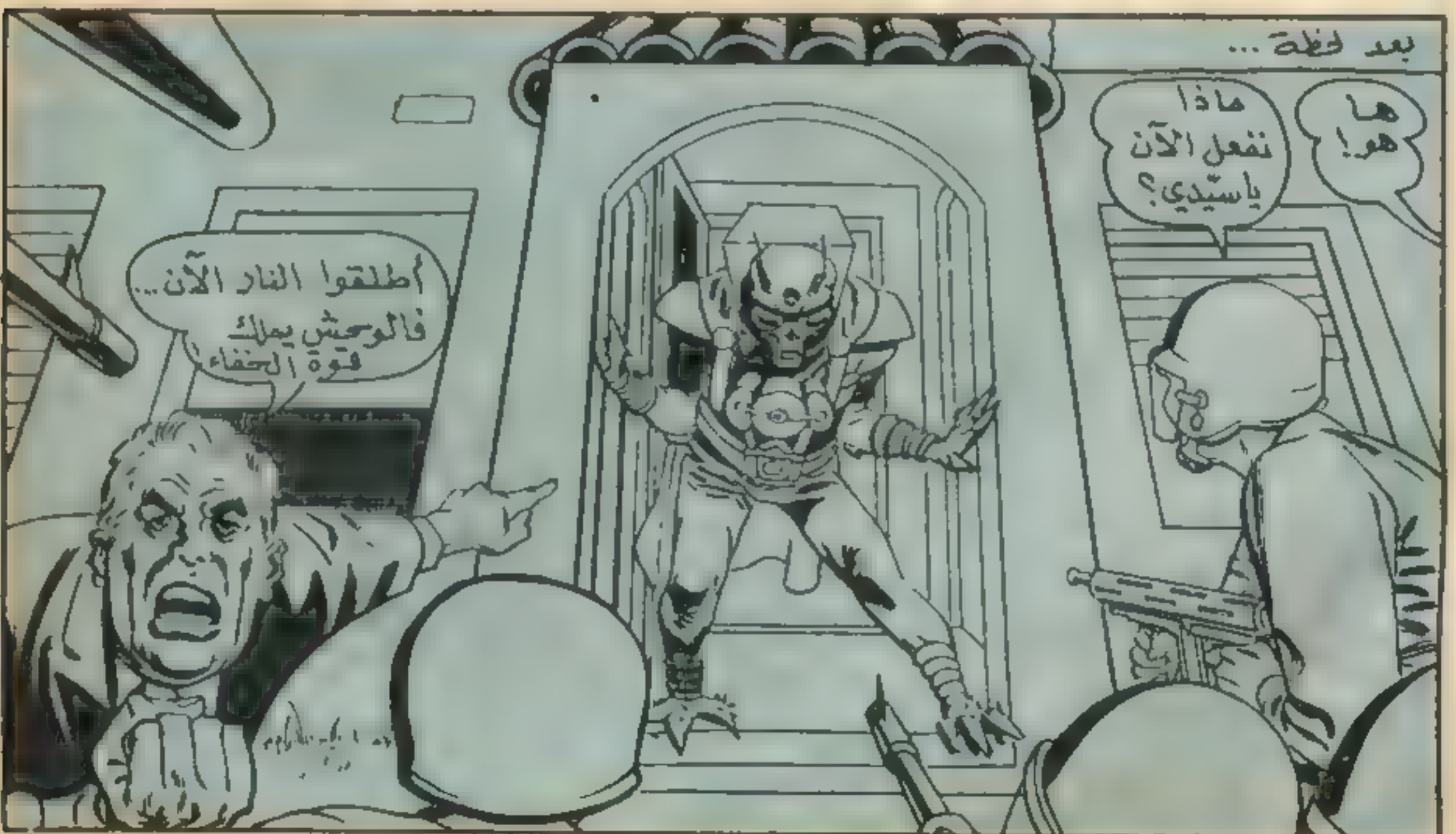
في أنوار الفوضى التي تحت المدينة، جالس شخص ومهيد في ظلمة طابقت سفانيه...



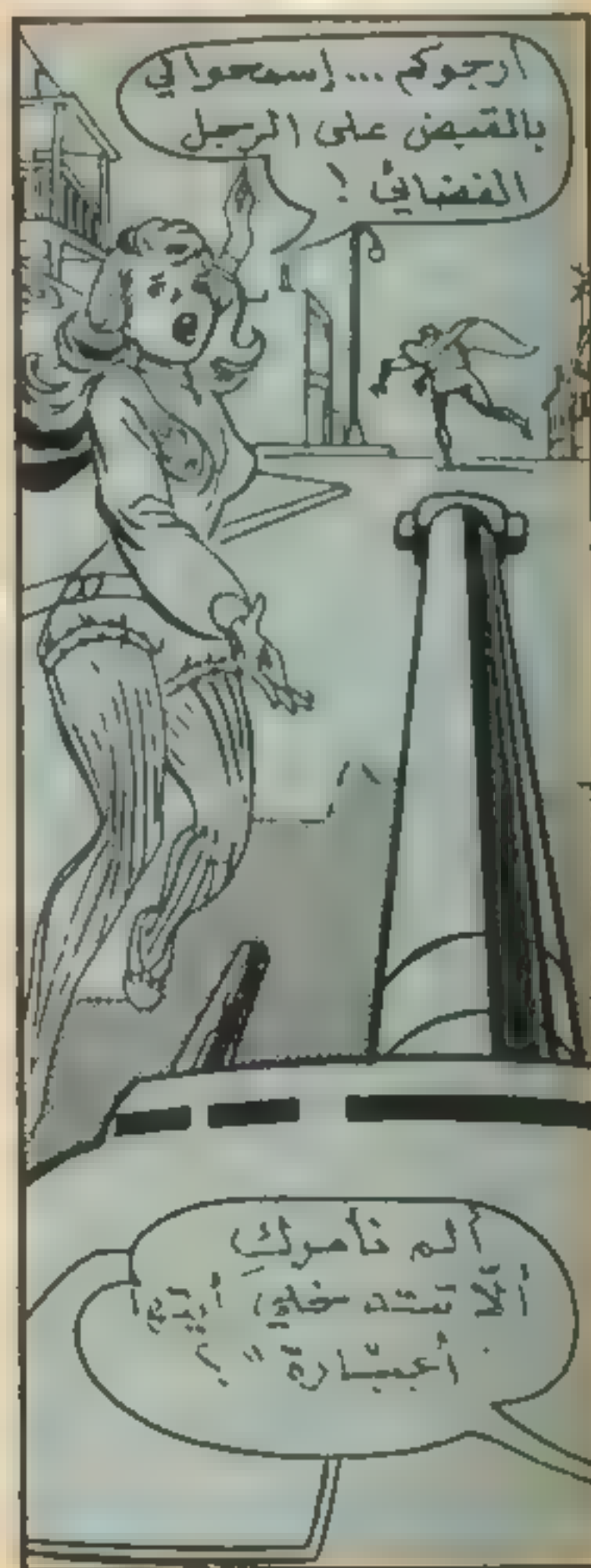
















شذا

فوق



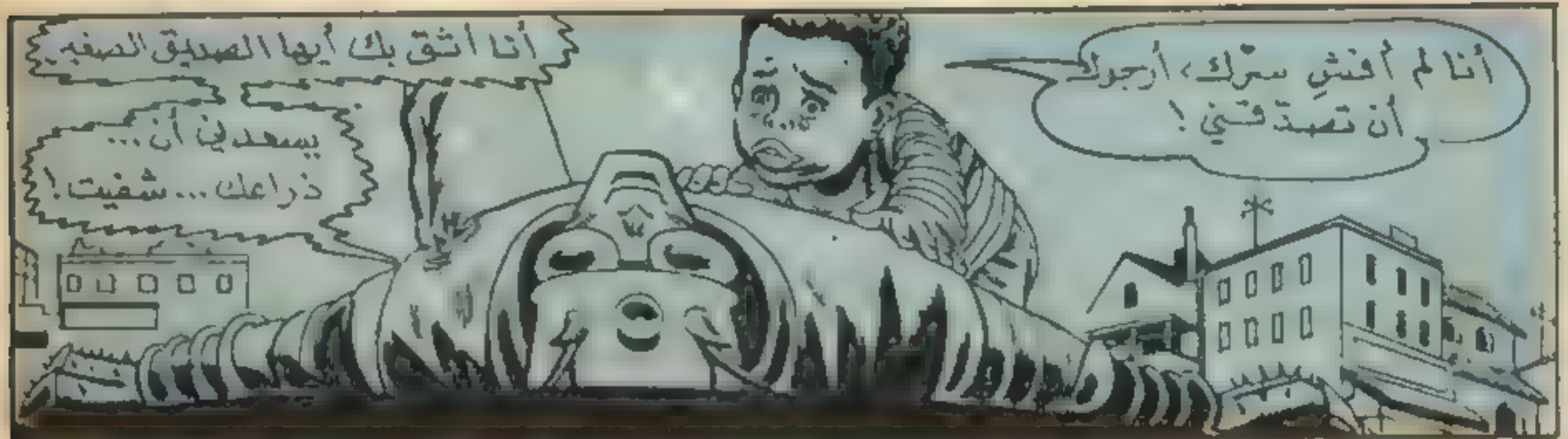


لائسنس موید کے مع ازل سے عذر میں بجا ہے

یوم الخمیس ۲۰ / ۱ / ۱۹۷۲

اعجاز نسخت کے مع ازل سے







# مقدمة أريكونداك

قصة مترجمة عن الانكليزية

ودخلت الى اقرب مقهى وطلبت كأسا  
من الماء • وما كدت أستوي على  
الكرسي الخشبي المهلهل حتى تناهى  
الى مسمعي رنين جرس ترافقه  
مناداة صوت نسائي • وبفضول  
السائح خرجت أستطلع لافاجأ بامرأة  
تقرع جرسا كبيرا وتصرخ بأعلى  
صوتها :

— «من يريد النفط • ط • ط • ط • • •  
النفط • ط • ط • ط • ط • • • » •  
كانت تجر وراءها حملا محملا

قبل أن تصل الى مدينة «أريكونداك»  
لا بد أن تجتاز مرحلة خطيرة اسمها :  
العطش • فهناك صحراء هائلة لا يوجد  
فيها غير الرمال وزوابع الغبار الذي  
يخترق كل شيء ، حتى الاسنان ،  
ويترك في الفم طبقة رمادية تكلس  
اللسان وكأنها الاسمنت •  
كنت أتلهف ، على أطراف تلك الصحراء ،  
الجهنمية ، على مكان أستطيع فيه  
أن ابلل فمي وأسد رمقي • حتى ظهرت  
لي هذه المدينة الصغيرة المسماة  
«أريكونداك» • وأسرعت لاجد فيها  
مقاه عديدة يميزها قربها من الشارع  
العام الذي يقسم المدينة الى قسمين •





برميلين فيهما نفط • وما ان سمع  
صبية المحلة مناداتها حتى ركضوا  
يهرجون قريبا ويمرجون • يضربونها  
بالعصي ، ويقذفونها بالحجارة  
ويصرخون حولها : « انه نفط المجنونة  
... أنت مجنونة ... » •

اقتربت المرأة شيئا فشيئا من المكان  
الذي كنت أقف فيه ... وبدأت فتية في  
مقتبل العمر .. لكنها كانت مجنونة  
فعلا .. توزع النفط على العابرين  
مجانا ، دون أن تتوقف عن المناداة ،  
ودون أن يتوقف الصبية عن التجمهر  
حولها وضربها وقذفها بلا شفقة !  
مشهد مؤسف حقا !

ركضت اذافع عنها صارخا في وجوه  
الصبية مهددا ، الى أن تفرقوا .. لم  
يثر تدخلها أي اهتمام .. فقد  
عادت تنادي وابتعدت بعد ان رمقتني  
بنظرة التمتع فيها معالم ذكية •  
عدت الى المقهى لاهتم بشؤوني  
الشخصية حيث سمعت رجلا يقول :

— « بعد ان عرف كل الناس بعنسى  
هذه المنطقة ، بدأنا نلتقي وجوها  
جديدة تأتينا من أقاصي الأرض ! »  
ونظر الرجل صوبي .. فأجبتة  
باستهجان :

— « انك تقصدني ؟ » •

— « طبعا ! لا تقل لي انك لم تأت من  
أجل المال » •

— « أنا لست الا عابر سبيل مررت  
من هنا لارتاح ... انك تتحدث عن  
الغنى والخيرات ! فما هي خيراتكم هنا  
في هذا المحيط الصحراوي الرهيب ! » •  
— « منذ ثلاثة أشهر قدمت الينا شركة

تنقيب عن النفط ، وعثرت على بعض  
الحقول • ومن يومها راح الناس  
يتهافتون علينا يشتررون أرضنا بأسعار  
بخسة .. حتى أصبحت المنطقة كلها  
ملكاً للغرباء ! » •

قال الرجل عبارته الاخيرة بحسرة  
غاضبة • وهنا وجدت منفذا لافهم  
ما يجري بدقة ، فقلت :





— « يظهر ان المجنونة قد عثرت ، هي أيضا ، على النفط ؟! » •

— « نعم ! لقد وجدت حفرة صغيرة في أرض صخرية تملكها .. » •

— « ولم يغتصب أرضها أحد ؟ » •

— « لم يكثرث أحد للامر ، انها حفرة صغيرة ، ومتى فرغت فعلى النفط السلام ! » •

ضحك الرجل بنبرة ساخرة وأردف :

— « انهم يبحثون عن اراض رملية عميقة يكثر فيها النفط • ثم ان هذه المجنونة لا تعرف للمال قيمة .. »

هه ! انظر ! لعلها تقترح عندما توزع نفطها على الناس من دون مقابل .. » •

مكثت في « آريكونداك » بضعة أيام كنت امني نفسي خلالها بمشروع

نفطي • ومن يدري ؟ فلربما هبطت علي ثروة من السماء في هذه المنطقة

الغنية العجيبة .. لكنني علمت بعد ذلك بأن شركة التنقيب عن النفط قد

تركت المنطقة لانها لم تجد فيها مطامحها ...

غادرت أنا أيضا « آريكونداك » باتجاه العاصمة •

وبعد بضع سنوات ، وكل شاب في عمري ، أحببت فتاة شقراء فاتنة بنية

الزواج منها • وانتهزت فرصة مروري أمام أحد محلات المجوهرات الضخمة ،

لادخل فأشتري لحبيبتني خاتم الخطوبة •

كانت صاحبة المحل تجلس وراء مكتبها الفخم مديرة ظهرها ، ثم

استدارت لتستقبلني بابتسامة تتدفق لطفًا وانسا .. وذهلت لما عرفت

صاحبة هذه الابتسامة : انها مجنونة « آريكونداك ! » ، جميلة ، ساحرة

الملامح ، ولا يبدو عليها انها ما زالت مجنونة •

قالت لي مذهولة هي الاخرى :

— « هذا أنت ؟ أهلا وسهلا بك ، أهلا ! ... » •

— « وأنت ؟ كيف وصلت الى هنا ؟ فسري لي بسرعة ، أكاد أجن ! » •

ابتسمت « المجنونة » ابتسامة هادئة وقالت لي بعد ان قدمت الي كرسيها

فاخرة :

— « تفضل .. استرح .. لقد انتهى الدور يا صديقي ! كنت امثل دورا ، هذه هي القصة ! » •

— « أي دور ؟ » سألت دون أن أدعها تكمل حديثها •

— « انها حفرة النفط في أرضي الصخرية • ويبدو انه في مرحلة

جيولوجية متباعدة في القدم ، غمر البحر تلك المناطق ثم في مرحلة اخرى

عادت مياه البحر ، وبقيت بعض الاصداف اللؤلؤية التي تقنتت بوجود

النفط وبقيت اللآلئ في قعر الحفرة التي عثر فيها على النفط ، ولما حاولت استخراج النفط بواسطة سطل صغير ،





اكتشفت الكنز .. وحتى لا يكتشفني  
أحد لجأت الى تمثيل دور « المجنونة »  
لاوزع النفط كله ولكي أصل الى  
القعر .. ونجحت الخطة .. وما أنا  
كما ترى أملك أكبر محل لبيع اللالىء  
في العاصمة ! »

— « لكنك تعرضت لاهانات كثيرة  
واضطهدت وعذبت ، فلماذا هذا الدور  
بالذات ؟ »

— « أنت لا تعرف حتما وضع المرأة  
في ذلك المجتمع المتخلف .. لم يكن لي  
أحد ! ولو تصرفت بغير ما تصرفت  
لقضي علي . لقد غادرت « أريكونداك »  
بعد سنة من لقائك فيها .. لقد كنت  
الرجل الوحيد الذي نظرت اليه  
بامتنان .. ألا تذكر تلك النظرة ؟ »  
لم تدعني اجيب ، وقامت الى خزانها

الحديدية الكبيرة وأحضرت منها علبة  
ملأى باللالىء المذهلة .. وقدمت لي  
خاتما تعلوه لؤلؤة كبيرة من أجمل ما  
رأت عيناى ، ثم قالت :

— « هذه هديتي لك .. »

— « لم كل هذا ؟ لم أفعل من أجلك

شيئا يذكر لاستحق هذا الكنز ؟ »  
لكنها أوحى الي بأنها لا تحب أن  
تسمع كلاما من هذا النوع ، ووضعت  
الخاتم في علبة أنيقة . وقالت :

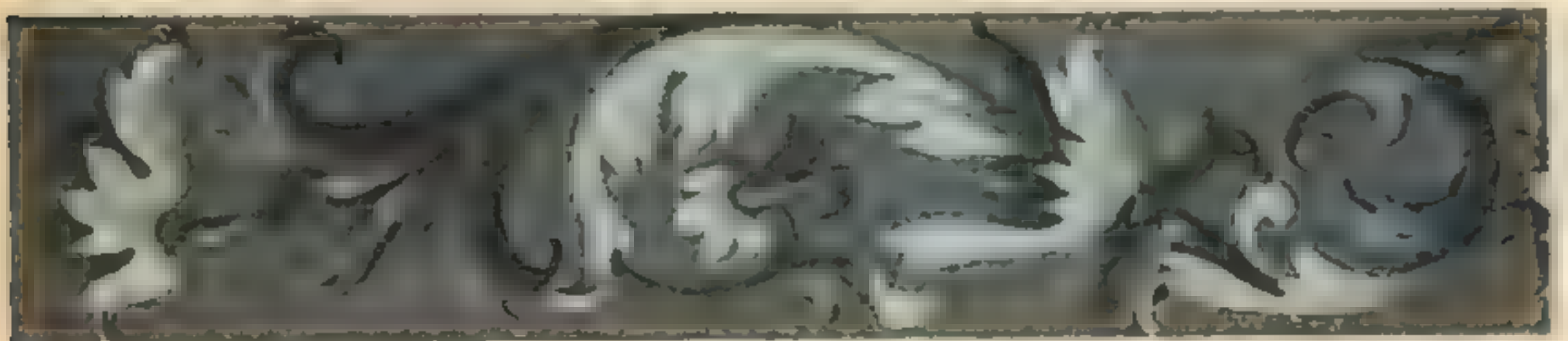
— « لك .. هدية من « مجنونة  
أريكونداك » .

— « وسأهديه الى خطيبتى .. ولكن  
كيف يمكننا تنظيفه ؟ »

فابتسمت بخبت قائلة :

— « لا أعرف أفضل من تنظيفه بـ ..  
بالنفط .. »

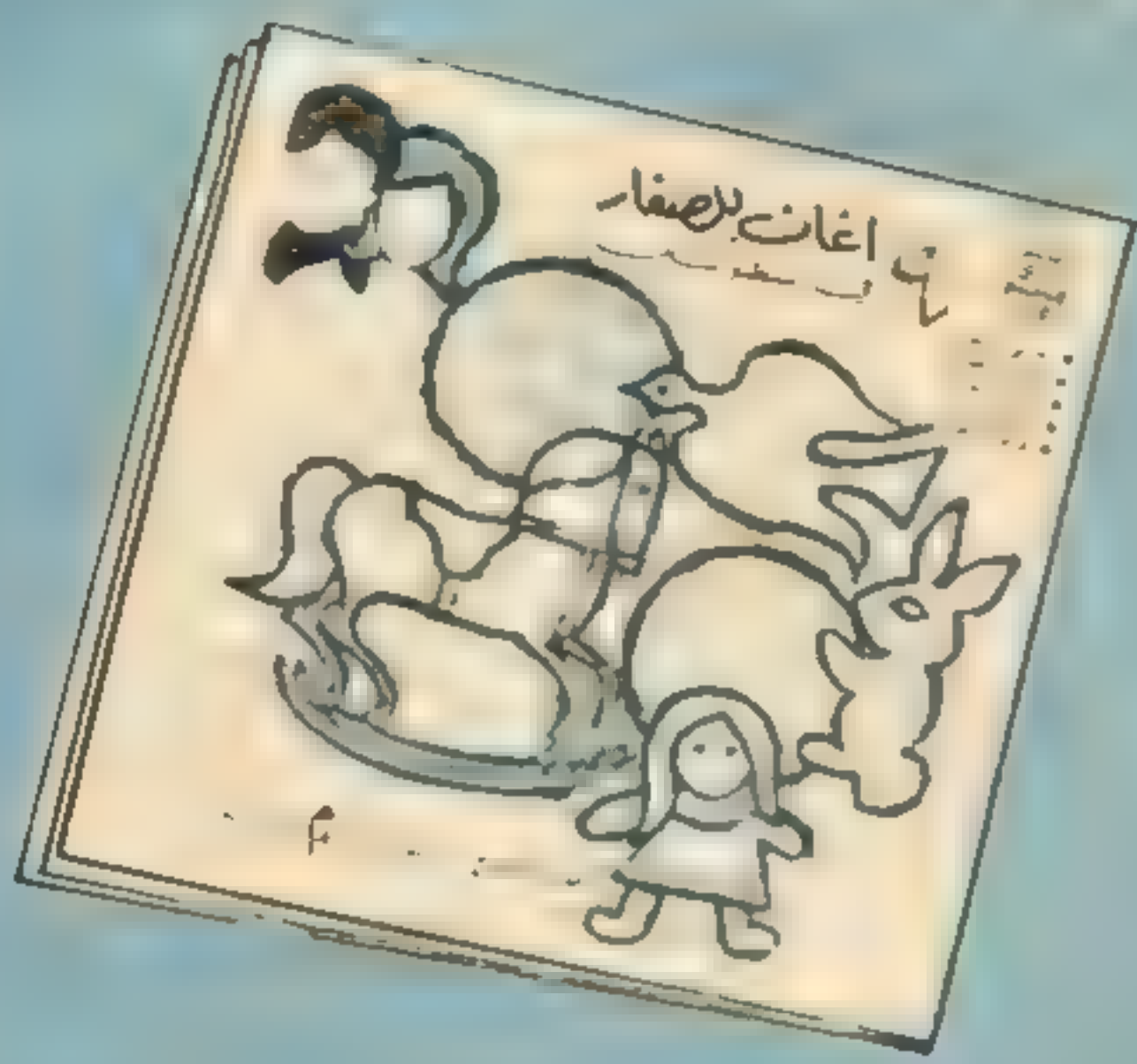
اعداد : سمير سليمان





# التحريك الاصواتي

٩ افعال  
للحركات  
في الحركات



أغاني للصغار

للمحركات

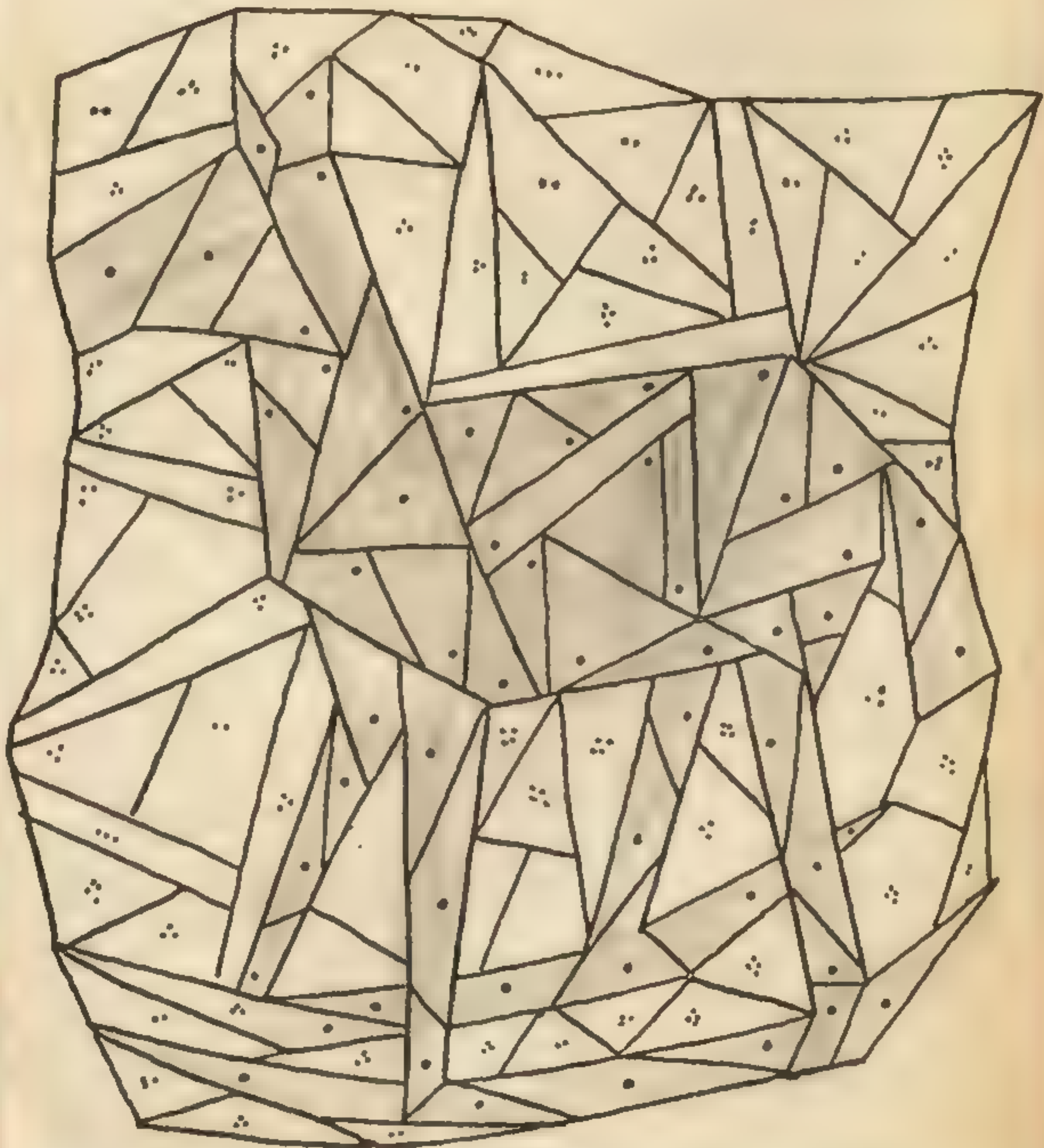


هل الأرقام ببعضها البعض من ١ إلى ٧٥





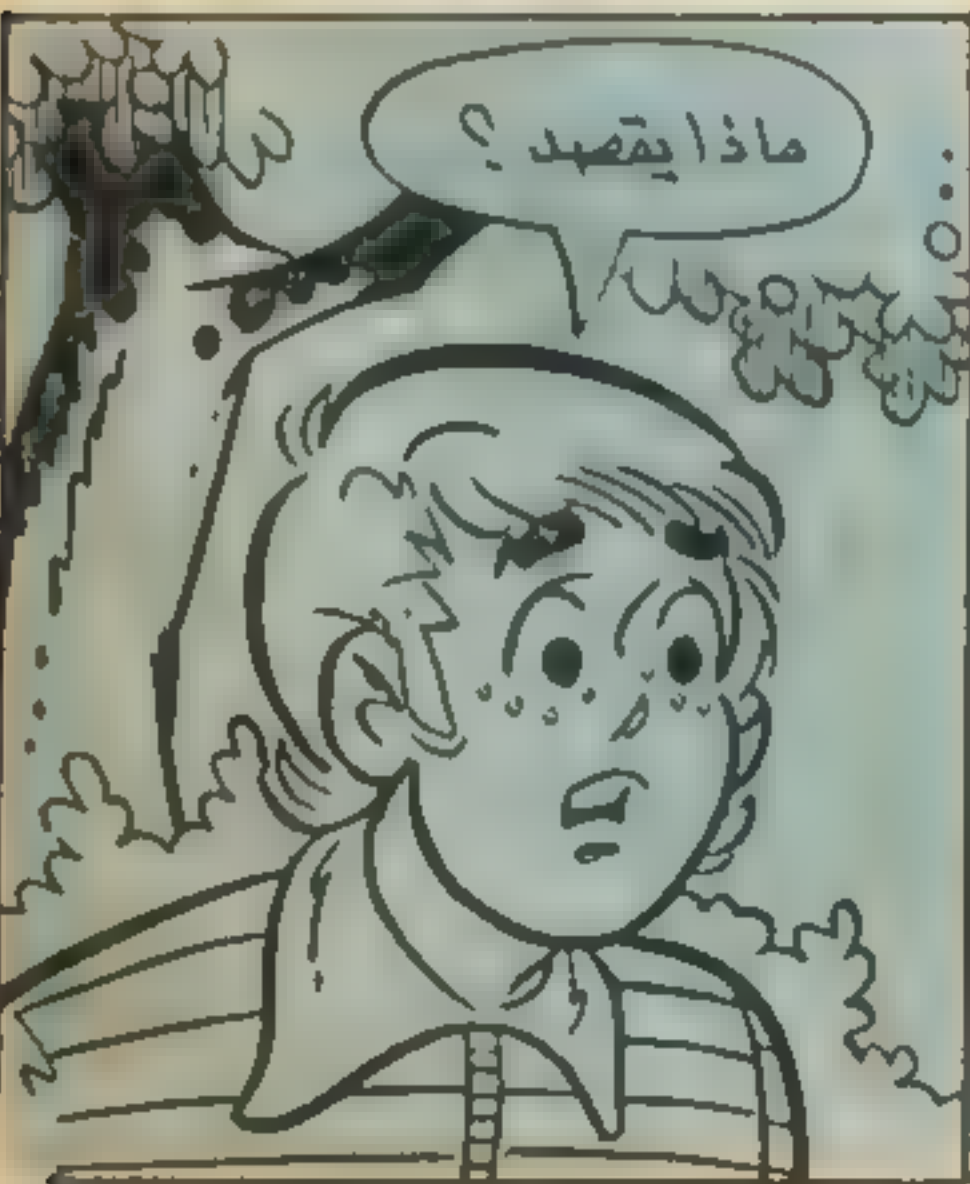
لون الخانات التي تحتوي على نقطة واحدة لتعرف الشيء المختبئ في الصورة.





# مشكلة كيكى

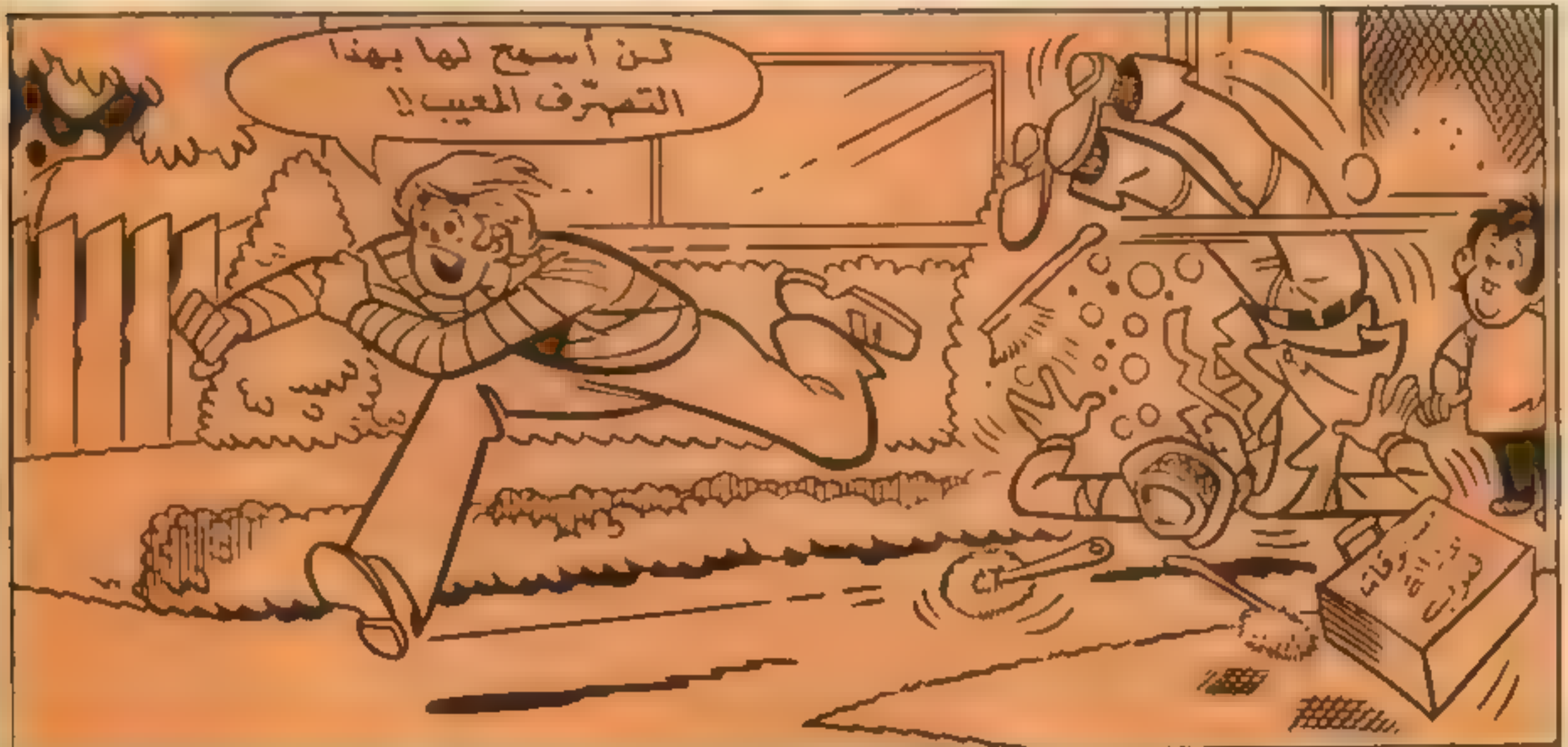
بدر في قصة :















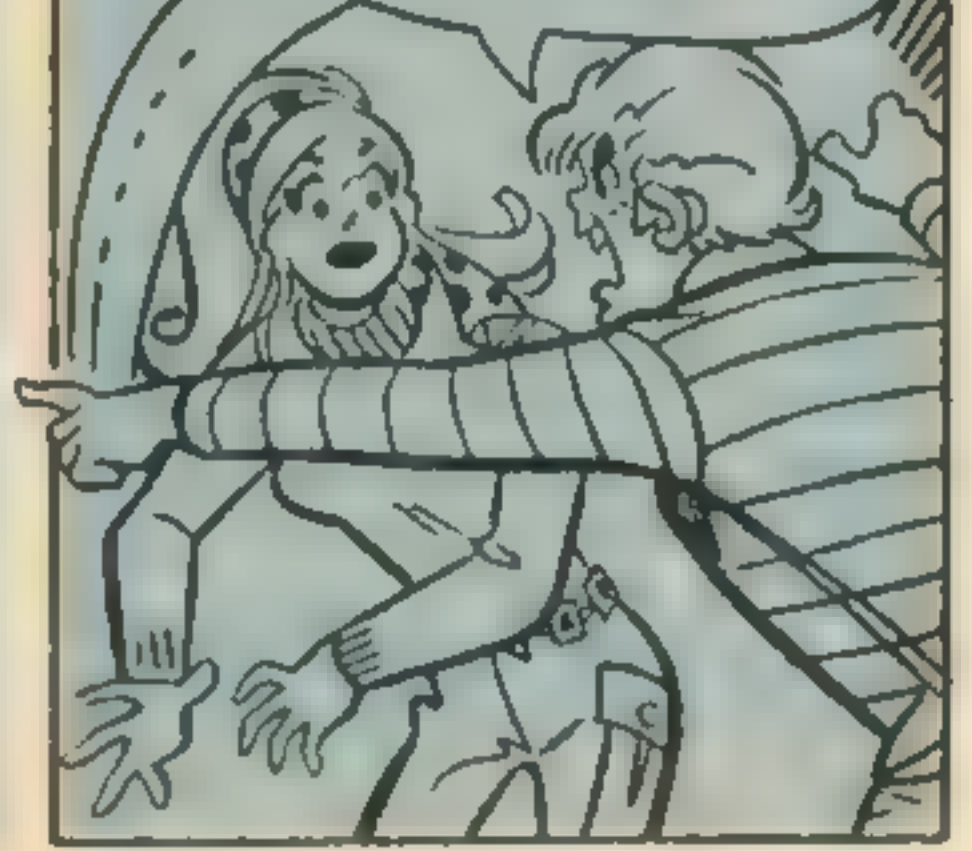


ومن سلاحظ علامة صغيرة مثل هذه؟

وجوب بثرة في الوجه  
تسبب ارتباكاً يا بدر!



سيحطم عظامي جميعها، وكل  
ذلك بسبب بثرة  
صغيرة؟



سنخفي البثرة  
بالمساحيق!



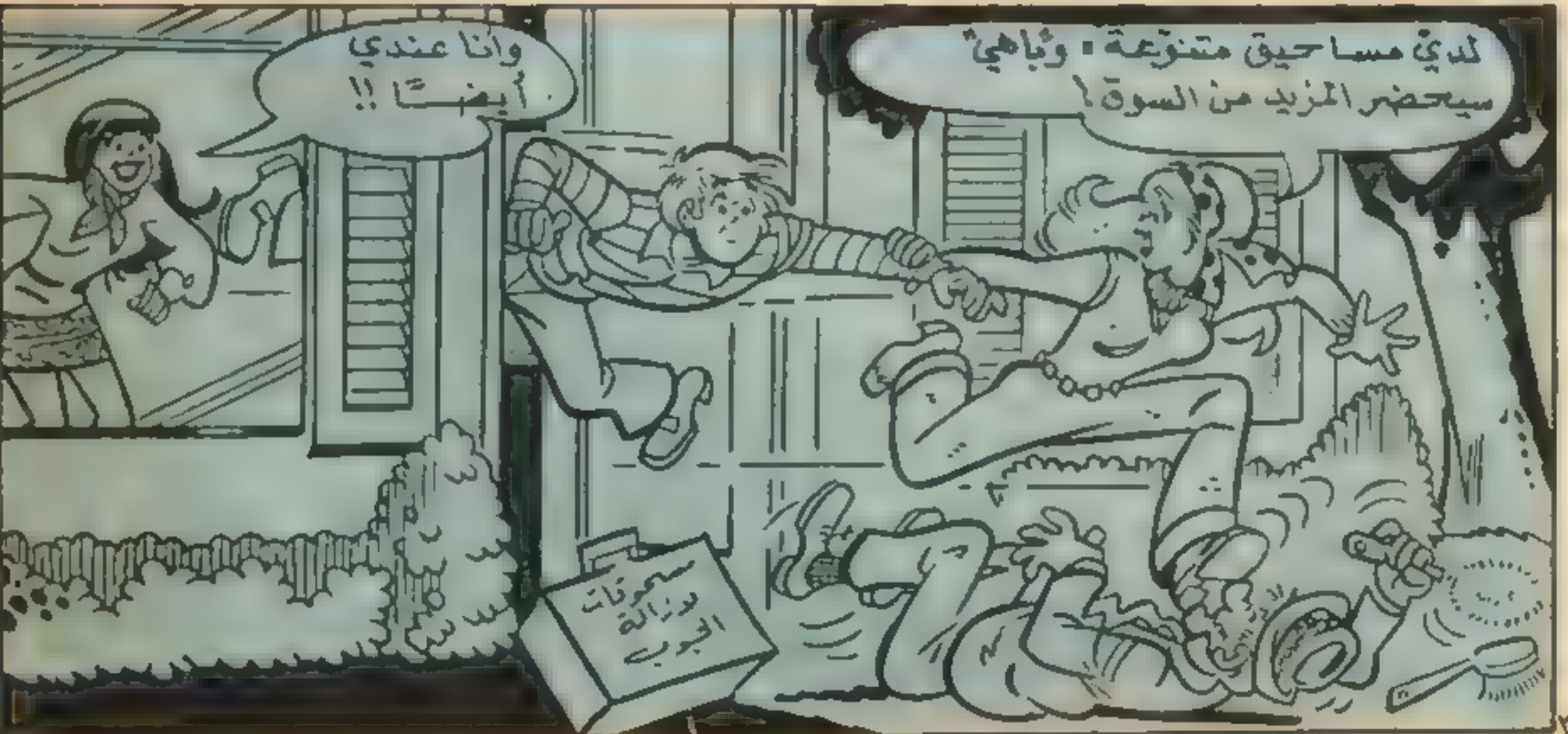
آه، خطرت  
لي فكرة!

حياقي معرضة للخطر،  
وهي تفكر بالارتباك!



وانا عندي  
أيضاً!!

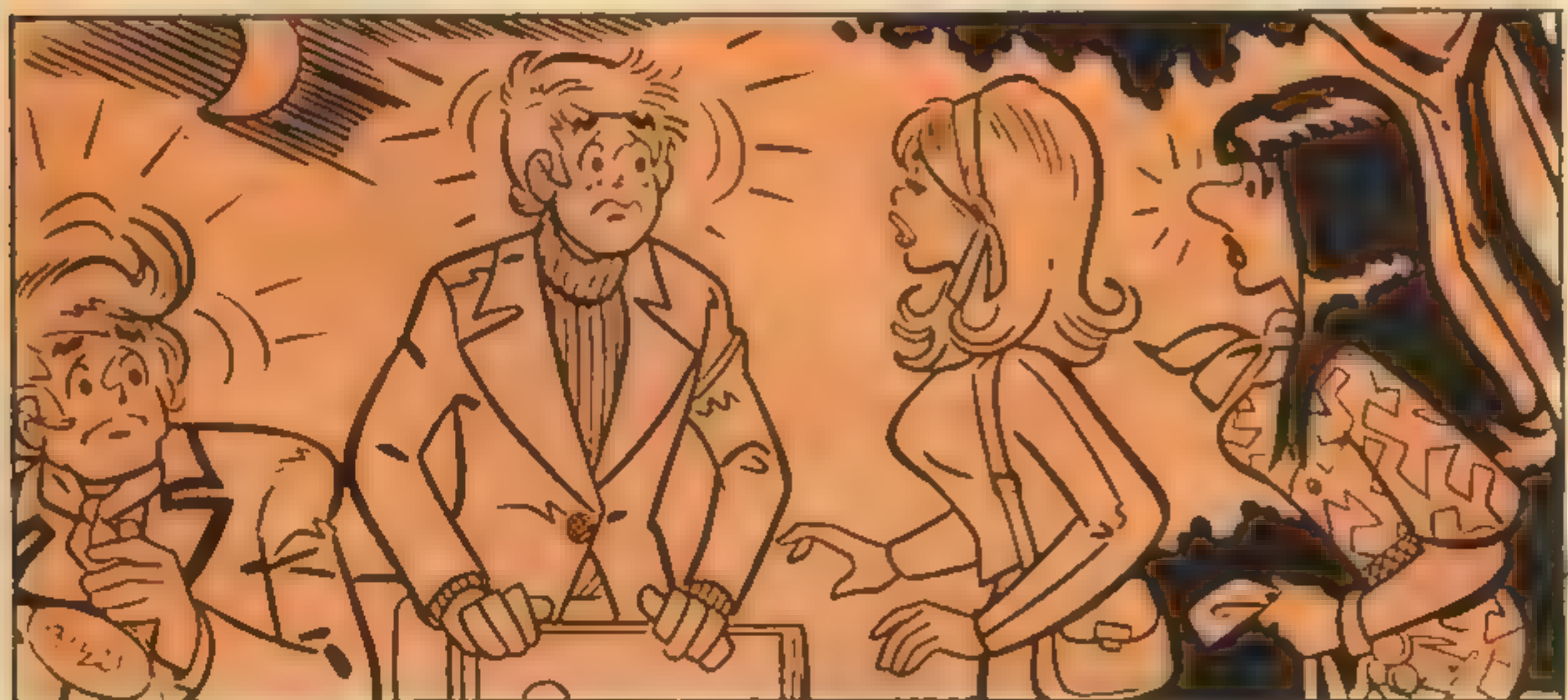
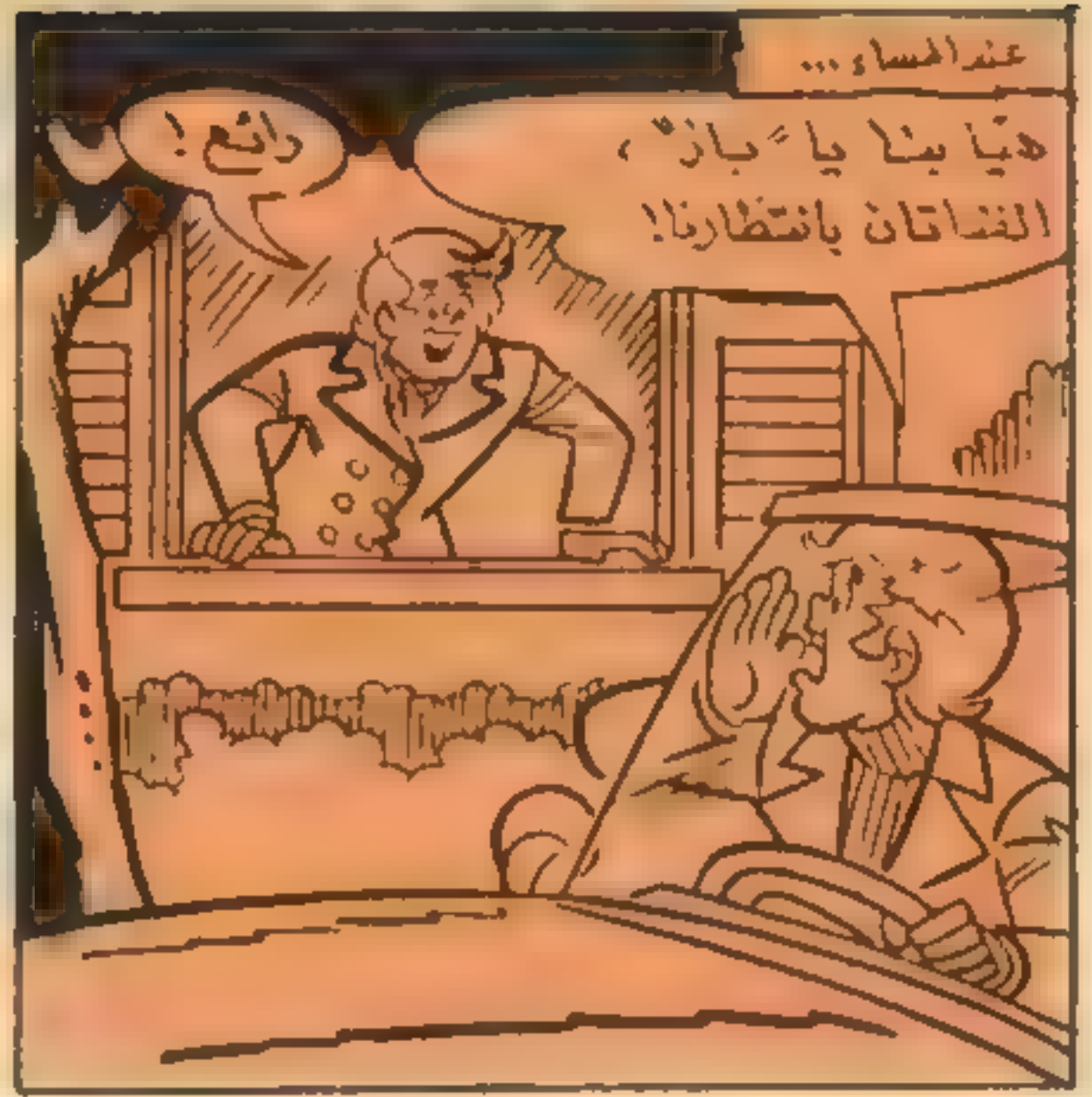
لدي مساحيق متنوعة « وثأهي»  
سيحضر المزيد من السوق!













# الآن في الأسواق العربية



البرق العملاني

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات



التفت الأحقاد حول البجدة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

تأليف: سحر وسحر

١. يا حبيبتي... يا حبيبتي...  
٢. يا حبيبتي... يا حبيبتي...

٣. الف الأحقاد...  
٤. الف الأحقاد...



أطنت البجدة

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ المجلدات)  
٩ أغاني ليصفنا (أسطوانات في اليوم)

صدّرت كلنا عن

دار المطبوعات المصنوعة

الطبعة: ١٩٩٢ م - ٢٠٠٠ م - ٢٠٠٦ م - ٢٠٠٦ م



# سوبرمان

البطل الجبار



الشرق  
٥٠ ق ل

لعدد  
٤١٥

كل خميس لتلبية الحماسة



Scan By  
MAN



الفريب في المدينة



من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان  
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير: ليلى شقال  
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد  
الترجمة: هيلدا ميخائيل

شراء المدة

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠  
فلسا - الاردن: ٦٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١  
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠  
ملهما - الجزائر - فرنك جديد - تونس: ٧٥  
ملهما تونسيا - المغرب: ١ درهم.

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة.  
١٠ ل.ل. السنة اثنى عشر.  
٥ ل.ل. للثلاثة اثنى عشر.

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -  
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -  
العراق: ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية:  
٤٠ ريال - الكويت - ٢ دينار -  
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -  
ج.ع.س. : ٣٠ ج.ع.س.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا - سوبرمان







وبعد قليل تمّولت زيميا إلى شخصية "الجبارة" كما تنبأت "ناستاليا" وانطلقت نحو  
السفارة بحثاً عن الخلوقة الفضائي ...

والغريب

الحسناء الجبارة

في المدينة



لن أستغرب قلق  
حكومتنا بعد رؤيتها  
هذا الفضائي!





... لأنه لو هبط هذا المخلوق بين الناس  
لألقوا الرعب في قلوبهم!

هناك طائفة الدورية  
عائدة، أظن قائدها ترك في  
معالجة المشكلة.



... اشتعل الجهاز  
عند احتكاكه  
بجوف الأرض...  
سأطفئ الحريق  
بسرعة!



تحتوي المركبة على غاز يؤمن الحياة لصاحبها  
... ولكن... ما هنا؟



يا إلهي... نسيت وجود الرجل الفضائي  
إنه يسقط على الأرض!



إننا الآن فوق  
غابة كثيفة، فلن  
أدع شرارة  
واحدة تسقط